

М.Ф. ЕРШОВ



Социокультурная эволюция
образов очеловеченного
пространства: общетеоретические
и конкретно-исторические
аспекты

УДК 930.85
ББК 63.3 (2Рос)
Е 80

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:
А.Г. Киселев – доктор исторических наук, профессор кафедры общеобразовательных дисциплин ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный художественно-промышленный институт».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
Л.Г. Скульмовская – доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой общепрофессиональных и специальных дисциплин Нижневартковского филиала НОУ ВПО «Институт бизнеса и права» (г. Санкт-Петербург).

С.А. Попова – кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок».

Е 80

Ершов М.Ф.
Социокультурная эволюция образов оочеловеченного пространства: общетеоретические и конкретно-исторические аспекты: монография. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2013. – 276 с.: илл.

Монография посвящена социокультурной эволюции образов оочеловеченного пространства. Анализу подвергнуты генезис городов, их последующее развитие и формирование мира провинции. Рассмотрены общемировые, российские, сибирские и югорские отличительные черты пространственных изменений. Представленные в монографии материалы доказывают, что существуют определенные закономерности в последовательной смене одушевленных образов пространства. Кроме того, в ходе исторического развития происходит наложение новых образов на прежде существовавшие образы. Все это дополнительно усложняет проблему самосознания и самоактуализации городов.

Знание исторических судеб образов оочеловеченного пространства может быть методологической основой для дальнейших исследований в ряде гуманитарных дисциплин. Книга адресована культурологам, искусствоведам, специалистам по исторической урбанистике, учителям истории и мировой художественной культуры, всем тем, кому интересны и небезразличны судьбы Югры, Сибири, России.

*Рекомендовано к печати Ученым советом
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок.*

© Ершов М.Ф., 2013
© БУ Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, 2013
© ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2013

ISBN 978-5-906244-48-2

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение: Проблемы ориентации в оочеловеченном пространстве	4
Глава I. URBI ET ORBI, ИЛИ ОБРАЗЫ ПРОСТРАНСТВА	23
1.1. Пришельцы и богатыри.....	24
1.2. От палача до жертвы.....	42
1.3. Образы города вне города.....	59
Глава II. ОБРАЗЫ ГОРОДА И ИСТОРИЯ РОССИИ	93
2.1. Былинный путь.....	94
2.2. Жрец, актер, грешник.....	117
2.3. От сакральной мистерии к греховной драматургии.....	137
Глава III. ОБРАЗЫ ПРОВИНЦИИ: ЮГРА, СИБИРЬ, РОССИЯ	161
3.1. Обско-угорский фольклор: у истоков протогородов.....	162
3.2. Фронтир от Северной Америки до Сибири.....	183
3.3. Театр и грех отечественной провинции.....	203
Вместо заключения: Исторические судьбы оочеловеченного пространства	243
Литература и источники	263