

УДК 78.71.2(092)+947.1(P572.3)
ББК 85.313(2P=Рус)-78+63.3(2P-44и)
К 93

Рецензенты:
доктор исторических наук В.И. Мерцалов;
член Союза писателей России А.Н. Гордеев.

Консультант:
учредитель Фонда поддержки культуры и искусства Олега Лундстрема Н.Б. Брыксина.

Фотографы:
Е. Епанчинцев, А. Калашников, В. Коробицин, П. Корбут, С. Цапарь, И. Куренная,
А. Леснянский, Ю. Ревякин, С. Рыжиков, И. Татауров, Н. Брыксина.

На обложке:
Народный артист России Олег Лундстрем.
Художник Александр Шилов. 2002 г.
Московская Государственная картинная галерея народного художника СССР
Александра Шилова (<https://www.amshilov.ru/gallery>).

Куренная И.Г.

К 93 «Горжусь, что я читинец» / И.Г. Куренная; вступит. статья И. Кобзон; Администрация
городского округа «Город Чита». – Новосибирск : ДЕАЛСИБ, 2017. – 280 с., илл.

ISBN 978-5-990890-26-8

Слова, ставшие названием книги, в своих многочисленных интервью российским и зарубежным изданиям часто говорил народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии России, Почётный член Российского национального комитета Международного совета музыки ЮНЕСКО Олег Леонидович Лундстрем. Как руководитель Государственного камерного оркестра джазовой музыки, самого долго-временного существовавшего оркестра в мире, занесенного в книгу рекордов Гиннесса, он сыграл огромную роль в становлении и развитии музыкального искусства страны и мирового джаза.

Столица Забайкальского края – город Чита вправе гордиться тем, что её уроженец стал знаменитым музыкантом планеты. Издание посвящено его жизни и творчеству, не только как легенде российского джаза, но и как бывшему читинцу, впоследствии, награждённому почётным знаком «Слава Читы». Почётному гражданину Читинской области. Немало страниц отведено предкам Олега Лундстрема, его семье, внёсшей своим трудом значительный вклад в культуру, науку и образование дореволюционной Читы.

Книга написана на основе ряда документальных свидетельств, запечатлённых на страницах исторической литературы, документов Государственного архива Забайкальского края, свидетельств родных, друзей и коллег музыканта, его личных воспоминаний и рассказов, многочисленных интервью, фильмов студии «Московский тракт» (ТТРК «Чита»), программы НТВ, а также личных встреч и бесед с музыкантом на забайкальской земле историков и журналистов, в том числе автора книги.

УДК 78.71.2(092)+947.1(P572.3)
ББК 85.313(2P=Рус)-78+63.3(2P-44и)

© Куренная И.Г., 2017
© Администрация городского округа «Город Чита», 2017
© Щербатов Н.Г., оформление, 2017
© ООО «Дом мира», 2017

ISBN 978-5-990890-26-8



Важность!
Щербатова!

Олег Лундстрем

Название этой книги очень символично, поскольку история городов и страны в целом создается деяниями людей. В каждом современном крупном российском городе есть знаменитый на весь мир уроженец. Чита в этом ряду занимает особое место. Здесь в 1916 году родился Олег Лундстрем, чье имя золотыми буквами вписано в историю мировой музыкальной культуры двадцатого столетия.

Мне посчастливилось стать коллегой музыканта по эстраде. С середины 1960-х годов большой симпатией нас соединили подмостки сцены и те замечательные мастера советской песни, которые работали в созданном Лундстремом джазовом оркестре или были связаны с ним творчески. У Олега Леонидовича мы учились глубокому профессионализму, преданности музыкальному искусству, умению достойно выходить из трудных

жизненных ситуаций, патриотизму и человеколюбию. Его зажигательное мастерство владеть музыкальными инструментами и дирижёрской палочкой, а также сердцами и душами великого множества любителей джаза по всей стране просто поражало. Обладая ярким, темпераментным, превосходным по своей харизме талантом, маэстро внёс огромную лепту в дружественные связи нашей страны с зарубежными коллегами, укрепил её авторитет на ниве интернациональной культурной политики государства, а главное – навсегда вошел в бескрайнее геополитическое музыкальное пространство нашей «голубой планеты».

А с конца 1990-х годов нас вновь свела вместе судьба принадлежностью к удивительному региону нашей огромной страны – Забайкальскому краю, уникальному по богатству природных ресурсов, его красоте рек, озёр