

УДК 373.5.016:98  
ББК 74.263.3  
И 90

И 90 **ИСТОРИЯ МЕСТА: УЧЕБНИК ИЛИ РОМАН?**

Сборник материалов первой ежегодной конференции в рамках исследовательского проекта «Локальные истории: научный, художественный и образовательные аспекты» (Норильск, 9—11 декабря 2004 г.)  
М.: Новое литературное обозрение, 2005. — 320 с., ил.

Сборник материалов по итогам конференции «История места: учебник или роман?», которая прошла в Норильске в декабре 2004 г. по инициативе и при поддержке Фонда культурных инициатив (Фонда Михаила Прохорова) в рамках его исследовательского проекта «Локальные истории: научный, художественный и образовательные аспекты».

Конференция была посвящена проблемам изучения, популяризации и преподавания локальной истории. Каким мы хотим видеть школьное преподавание местной истории? Каков сегодня формат учебника по локальной истории? Подходит ли он для освоения истории места или для этого требуются иные формы? Однако дискуссии касались вопросов и более широкого диапазона. Какие типы «историй» можно выделить? На каком языке писать историю? Из чего складываются локальные истории? На каких источниках они основываются? Как определять уникальность места? В чем особенности описания истории Севера? Что является факторами формирования культурной мифологии? Каково соотношение вымысла и реальности в исторических повествованиях? В каких практиках отражается и создается история места (мифология, литературное творчество, публицистика, современное искусство, кинематография и т.д.)?

Ежегодная международная конференция является частью масштабной благотворительной программы Фонда Михаила Прохорова, направленной на поддержку культурных инициатив и модернизацию культурной жизни в Норильске.

УДК 373.5.016:98  
ББК 74.263.3

ISBN 5—86793—414—4

© Авторы, 2005  
© Фотографы, 2005  
© Фонд культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова), 2005  
© Новое литературное обозрение, оформление, 2005

Краткое предисловие к сборнику

Первая ежегодная международная конференция, прошедшая в Норильске в декабре 2004 года под названием «История места: учебник или роман?», была задумана и проведена Фондом культурных инициатив (Фондом Михаила Прохорова). Фонд был создан в марте 2004 года генеральным директором ГМК «Норильский никель» Михаилом Прохоровым для поддержки культурных инициатив и модернизации культурной жизни Норильского промышленного региона. Конференция стала важным операциональным проектом Фонда в рамках одного из масштабных направлений его благотворительной деятельности, связанного с поддержкой науки, образования и просвещения в Большом Норильске<sup>1</sup>.

Начиная свою миссию в регионе, пытаюсь стимулировать развитие новых форм и инфраструктур культурного самоуправления в Норильске. Фонд сразу же столкнулся с серьезной проблемой, связанной с драматической историей развития города. При обилии талантливых и образованных людей в регионе, при их искренней любви к своему городу, при их подчеркнутом осознании своей исключительности, в Норильске тем не менее до сих пор так и не сформировалась развитая городская культура со своей локальной историей, богатой культурной мифологией и осознанной коллективной идентичностью, со своим пантеоном «властителей дум» и героев, с разветвленной и дифференцированной сетью центров досуга и развлечений, со сложившимися институтами общественного мнения. Подобными проблемами отягчены почти все российские индустриальные образования, возникшие вокруг градообразующих предприятий, население которых формировалось посредством интенсивной миграции людей, приехавших на заработки и до конца жизни сохраняющих психологию «временщиков». Однако в Норильске это еще усугубляется тяжелой экологической обстановкой, арктическим климатом, трагической гулаговской предисторией города, наложившей свой отпечаток на многие сферы жизни полиса, а

<sup>1</sup> Подробнее о Фонде культурных инициатив (Фонде Михаила Прохорова) см.: <http://www.prokhorovfund.ru>.

## Содержание

*И. Прохорова.* Краткое предисловие к сборнику ..... 5

### День первый: научный аспект

<i>Дмитрий Замiatин</i> ЛОКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ И МЕТОДИКА МОДЕЛИРОВАНИЯ ГУМАНИТАРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА ГОРОДА ...	11
<i>Альберт Байбуриц</i> СЛАГАЕМЫЕ ЛОКАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ .....	55
<i>Сергей Переслегин</i> ИСТОРИЯ: МЕТАЯЗЫКОВОЙ И СТРУКТУРНЫЙ ПОДХОДЫ .....	67
<i>Ирина Жданова</i> СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УНИКАЛЬНОСТИ НОРИЛЬСКА .....	85
<i>Андрей Голованов</i> ИДЕОЛОГЕМЫ СЕВЕРА .....	100
<i>Ивар Бергслунд</i> ЛОКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И ЭТНИЧЕСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ – ИСТОРИЯ СЛУЧАЯ ИЗ СЕВЕРНОЙ НОРВЕГИИ .....	110

### День второй: художественный аспект

<i>Константин Богданов</i> КРОКОДИЛЫ В РОССИИ: СРЕДА ОБИТАНИЯ. ИСТОРИЯ И ЧИТАТЕЛИ .....	128
<i>Александр Флоренский</i> АДРЕСА ПЕТЕРБУРГА, ИЛИ КАК МЫ ДЕЛАЛИ ЖУРНАЛ УЧЕТА ВЕЧНЫХ ЦЕННОСТЕЙ .....	150
<i>Вадим Денисов</i> ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СИСТЕМА ПОДАЧИ КОНТЕКСТОВ ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ .....	178
<i>Владислав Толстов</i> ИЗУЧЕНИЕ НОРИЛЬСКОЙ ИСТОРИИ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ .....	191
<i>Наиля Аллавердиева</i> «ДЛИННЫЕ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГА» – НОВЫЙ РОМАН ДЛЯ ГОРОДА .....	218

<i>Марина Южапина</i> КОЧУЮЩИЙ СЕВЕРНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ В НОРИЛЬСКЕ .....	225
<i>Валерий Клям, Ирина Октябрьская</i> РЕКА ИСТОРИИ / ИСТОРИИ РЕКИ .....	232

### День третий: образовательный аспект

<i>Николай Дроздов</i> РЕГИОНАЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ: ПРОБЛЕМЫ, УРОКИ, ОСМЫСЛЕНИЕ .....	245
<i>Геннадий Бьоконя</i> К ВОПРОСУ О СИСТЕМНОМ ПОДХОДЕ К ИЗДАНИЮ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	251
<i>Борис Андросов</i> САМОСОЗНАНИЕ И ЭТНОСОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ ПРИЕНИСЕЙСКОЙ СИБИРИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ .....	255
<i>Владимир Ларин, Татьяна Хвостова, Екатерина Жиганова</i> ЭКОЛОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ БОЛЬШОГО НОРИЛЬСКА .....	280
<i>Заслуженный педагог</i> ЛОКАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ: УЧЕБНИК ИЛИ РОМАН? .....	290
Участники конференции .....	316